

## ABSTRACT

LYANA, JUHANDI DWI PUTRA (2022). **The Shift of Focalization and Its Effects on Eren Yeager's Heroism in Hajime Isayama's *Attack on Titan***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Hero and villain are the important elements of the story. These elements are also known as the roles of a character. Each story has its own complexity. Some stories have a complex build-up story and characters, while the other clearly states the role of each character in the story. *Attack on Titan* is one example of a graphic novel that shows the complexity of its characters. The story is about a boy named Eren Yeager who wants to save his country from the human-eating creatures, Titan. Eren Yeager is one of the characters that has complex characteristics depending on the focalization used by the author.

The study has three objectives. The first objective is to identify the characteristics of Eren Yeager in chapter 1 to 90 and chapter 91 to 139. The second objective is to examine the shift of focalization in *Attack on Titan*. The last objective is to analyze how the shift of focalization affects the roles of Eren Yeager in *Attack on Titan*.

The study uses the library research method. The primary data are taken from multiple chapters of the *Attack on Titan* graphic novel, and the secondary data are taken from related studies, research, books, and articles. The research applies the new criticism approach to analyze the data. The study employs McCloud's characterization theory to analyze the first objective. The second objective is addressed by Genette's focalization theory. Afterward, Klapp's theory of hero and villain are utilized in addressing the third objective.

The research finds the shifting focalization affects the role of Eren Yeager in *Attack on Titan*. The characteristics of Eren Yeager in chapter 1 to 90 are passionate, determined, and altruistic. In chapter 91 to 139, the characteristics of Eren Yeager are malicious, cold-hearted, and arrogant. The changes of Eren Yeager's characteristics happen because of the shifting internal focalization. In chapter 1 to 90, the focalization is taken from the Paradis people. The focalization shifts to the Marley people start from chapter 91 to 139. The internal focalization in each focalizations connects the shifting focalization with the shifting role of Eren Yeager in *Attack on Titan*. As for the Paradis people, Eren is seen as the hero due to his passion, determination, and altruism. However Eren is seen as the villain by the Marley people due to his malicious, cold-hearted, and arrogant actions.

**Keywords:** hero, villain, Eren Yeager, *Attack on Titan*, focalization

## ABSTRAK

LYANA, JUHANDI DWI PUTRA (2022). **The Shift of Focalization and Its Effects on Eren Yeager's Heroism in Hajime Isayama's *Attack on Titan***. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Pahlawan dan penjahat adalah unsur penting dari cerita. Unsur ini juga dikenal sebagai peran karakter. Setiap cerita memiliki kompleksitasnya sendiri. Beberapa cerita memiliki cerita dan karakter yang kompleks, sementara yang lain dengan jelas menyatakan peran masing-masing karakter dalam cerita. *Attack on Titan* merupakan salah satu contoh novel grafis yang menunjukkan kompleksitas karakter-karakternya. Novel grafis ini menceritakan tentang seorang anak laki-laki bernama Eren Yeager yang ingin menyelamatkan negaranya dari makhluk pemakan manusia, Titan. Eren Yeager adalah salah satu karakter yang memiliki karakteristik kompleks tergantung pada focalisasi yang digunakan oleh penulis.

Studi ini memiliki tiga tujuan. Tujuan pertama adalah mengidentifikasi karakteristik Eren Yeager di chapter 1 hingga 90 dan chapter 91 hingga 139. Tujuan kedua adalah mengkaji pergeseran focalisasi pada *Attack on Titan*. Tujuan terakhir adalah untuk menganalisis bagaimana pergeseran focalisasi mempengaruhi peran Eren Yeager dalam novel grafis *Attack on Titan*.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kepustakaan. Data primer diambil dari beberapa bab novel grafis *Attack on Titan*, dan data sekunder diambil dari studi, penelitian, buku, dan artikel terkait. Penelitian ini menerapkan pendekatan kritik baru untuk menganalisis data. Penelitian ini menggunakan teori karakterisasi McCloud untuk menganalisis tujuan pertama. Tujuan kedua dibahas oleh teori focalisasi Genette. Selanjutnya, teori Klapp tentang pahlawan dan penjahat digunakan dalam menjawab tujuan ketiga.

Penelitian ini menemukan bahwa pergeseran focalisasi mempengaruhi peran Eren Yeager dalam *Attack on Titan*. Karakteristik Eren Yeager di chapter 1 sampai 90 adalah bersemangat, teguh pendirian, dan altruistik. Di chapter 91 hingga 139, ciri-ciri Eren Yeager adalah jahat, berhati dingin, dan arogan. Perubahan karakteristik Eren Yeager terjadi karena pergeseran focalisasi. Dalam bab 1 sampai 90, focalisasi diambil dari orang-orang di Pulau Paradis. Pergeseran fokus ke orang Marley dimulai dari chapter 91 hingga 139. Fokalisasi internal di setiap fokus menghubungkan pergeseran fokus dengan pergeseran peran Eren Yeager dalam *Attack on Titan*. Sedangkan bagi orang Paradis, Eren dipandang sebagai pahlawan karena semangat, tekad, dan altruismenya. Namun Eren dipandang sebagai penjahat oleh orang-orang Marley karena tindakannya yang jahat, berhati dingin, dan arogan.

**Kata Kunci:** hero, villain, Eren Yeager, *Attack on Titan*, focalization